

Julie Semoroz
Née et travaille à Genève, Suisse * 1984

BOURSES / PRIX / RESIDENCES

- 2021 – résidence avec Cyril Bondi et Emma Souharce, Bikini Test, Chaux-de-Fonds, Suisse
- 2020 – The Swiss National Science Foundation (SNSF) Agora project, entitled « DOUZE MILLE VINGT : Body Resonances »
- 2020 – résidence Semoroz/Souharce, Südpol, Lucerne, Suisse
- 2020 – résidence Semoroz/Souharce, La dépendance, St-Imier, Suisse
- 2020 – résidence Campus BIOTECH, Flux Laboratory avec Didier Grandjean, Université de Genève, CISA
- 2019 - 2022 – Ateliers d'artistes Fonds municipal d'art contemporain Genève (Fmac)
- 2019 – Sélection Swiss Performance Art Award
- 2019 – Sélection Swiss Art Award
- 2019 – résidence spéciale La Becque, La Tour de Peilz, Suisse
- 2019 – résidence Flux Laboratory, Genève, Suisse
- 2018 - SSA Bourse – KTV ATP pour les auteurs des arts du spectacle - Cabinet sonore
- 2018 – résidence Pro Helvetia Coincencia à Los Choros, Chili
- 2018 – résidence Lostudio, Arbedo, Suisse
- 2018 – résidence STAMM, Porrentruy, Suisse
- 2016 – Prix artistique Regionyon 2016
- 2016 – SSA Bourse pour la composition de musique de scène - Frictions 1568
- 2016 – Astral Disaster nomination au Prix Russolo du public 2016 et présenté à Mexico, Berlin, Barcelone, Moscou, Dublin, Paris et Genève.
- 2013 – 2015 – Ateliers d'artistes Fonds municipal d'art contemporain Genève (Fmac)
- 07-10.04.15 Residence Tunksten @ Usine à Gaz, Nyon, Suisse
- 16-20.09.14 Residence Nut Nut @ La Fondation L'Abri, Genève, Suisse
- 2014 Résidences à La Parenthèse, Nyon, Suisse
- 02.06.12 Interprète dans la performance « Mon petit alphabet » de Martina Sophie Wildberger – Lauréat des Swiss Art award 2012, Bâle, Suisse

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 29 août – 8 sept 2019, HF INSECTS, installation sonore, Klang Moor Schopfe, Gais, CH
- 10-16 Juin 2019, HF exposition in Swiss Art Award, Basel, CH
- 30 Mai – 9 juin 2019, cobalt-rich crusts, exposition Wendy Gaze Julie Semoroz, Spielact, Genève, CH
- 7 - 24 juin 2018, Miam Money in UNION TMF 24/7 MODUS OPERANDI, Halle Nord, Geneva, CH
- 14 juillet – 26 août 2018, carnet pierre-patates in CARNETS, Exposition collective estivale 2018, Halle Nord, Geneva, CH
- Déc 2015 – Jan 2016, Textures, installation sérigraphie, Experience of Imobility, 20 years of Performance Acts, Genève, Suisse
- Nov 2014 – Fév 2015, Méthode de classement pour Cerveau Boulimique, « L'Art se livre », Musée des Beaux Arts du Locle MBAL, Le Locle, Suisse
- Oct 2012 HEAD, Méthode de classement pour Cerveau Boulimique, Sao Paulo, Brésil
- 19.5.11 Miam Money (video), Nuit des Bains, LAC « Live Art Club », Genève, Suisse
- 2010 Fantômes, recueil de dessins, Espace Labo, Genève, Suisse
- 2009 Autozensur, Rendez-vous Electrics – Gallery Plug.in, Bâle, Suisse
- Mai 2009, Murmur du sonson, sound installation, HEAD Général-Dufour, Genève – CH,
- Juin 2009, Méthode de classement pour Cerveau Boulimique, atelier de la HEAD à Archigraphy, Genève, Suisse

EXPOSITIONS SOLO

- 2020 – DOUZE MILLE VINGT, installation et performances sonores, Halle Nord, Genève, Suisse
- 9-11.4.11 « It's all about Money »@ Picnic, Berlin, Allemagne
- 01.06.07-30.06.07 « Baignoires », Le Romandie, Lausanne, Suisse

CREATIONS & COMPOSITIONS

- 2021 – BOXING NOISE, Carte blanche, Cave 12, Genève, Suisse et Bikini Test, Chaux-de-Fonds, Suisse
- 2021 – OS, Commande de l'Ensemble Contrechamps, Genève, Suisse
- 2020 – DOUZE MILLE VINGT, installation et performances sonores, Halle Nord, Genève, Suisse
- 2020 – Sound nap, AudioGenese, Genève, Suisse
- 2020 – Milligan Motti Ballade, Pèlerinage sonore, Zonoff, Genève, Suisse
- 2019 – Protuboscope 2 de/avec Jérémy Chevalier, Julie Semoroz et Thomas Perrodin, Association reverse, BIG, Genève, Suisse
- 2019 – HF INSECTS, installation sonore
- 2019 – HF, installation sonore
- 2019 – We need space – performance, danse, tableaux vivants de Julie Semoroz / Coproduction Grütli et partenariat Archipel, Genève, Suisse
- 2019 – Echoes of China – pièce sonore, commande pour le CACY, finissage de l'exposition ECHO – RENATE BUSER, Yverdon, Suisse
- 2018 – HF – pièce sonore
- 2018 – KANE 鐘 – pièce sonore, commande de Sébastien le Seigneur, Dojo-Temple de l'abstraction, Le Commun, Genève, Suisse
- 2018 – RITUSEN – pièce sonore, commande de la Ville de Nyon, Suisse
- 2018 – Installation K7 sans titre, commande pour Explore la Ville, Quinzaine de l'urbanisme, Genève, Suisse
- 2018 – Cabinet Sonore – performance de Julie Semoroz, Milkshake Agency, Genève, Suisse
- 2017 – Holo Feng Popo de/avec Julie Semoroz avec l'installation Distorsions de Pierre-Laurent Cassière, commande du Mudac, Lausanne, Suisse
- 2017 – Protuboscope de/avec Jérémy Chevalier, Julie Semoroz et Thomas Perrodin, Duplex, BIG, Genève, Suisse
- 2016 – Frictions 1 – 1568 de/avec Julie Semoroz et Yann Marussich, Cave 12, Genève, Suisse
- 2016 – JINGLE 45 by/with Jérémy Chevalier, Julie Semoroz, Thomas Perrodin, Festival de la Cité, Lausanne, Suisse
- 2016 – Textures, installation sérigraphie
- 2015 – Sonic Amass, médiation et performances sonores de/avec Julie Semoroz & autres artistes,
- 2011 – Khor[os-eia], danse
- 2010 – Motonome, performance
- 2010 – Cybernarciss, performance
- 2010 – Autozensur, vidéo art

GROUPES ET PROJETS SONORES

- Depuis 2020 – Semoroz/Souharce (Emma Souharce et Julie Semoroz)
- Depuis 2018 – Effraction vacances (Emma Souharce et Julie Semoroz)
- Depuis 2015 – JMO (projet solo experimental)
- Depuis 2017 – Laniakea (Julie semoroz et Jérémy Chevalier)
- 2013 – 2017 – Tunksten (Christophe Calpini, Antoine Guenot, Julie Semoroz)
- 2011 – 2014 – Nut Nut (Julie Semoroz et Sophie Le Meillour)

MUSIQUE POUR PERFORMANCE THEATRE ET DANSE

- 2020 – Le Bal des grues avec Séverin Guelpa, L'Orangerie, Genève, Suisse
- 2020 Breathe Mother, Maya Rochat, Quartier General - Chaux-De-Fonds, Südpol – Lucerne, Les Créatoves – Genève, Suisse
- 2020 Medium is the message de Anne Rochat avec Anne Rochat, Julie Semoroz, Laurent Bruttin, Ariel Garcia et Will Gutrie, Arsenic, Lausanne, Suisse
- 2020 Am I in the picture? De/avec Zuzana Kaklikova, coproduction Forum Culture, Forum St.George, Delémont, Suisse
- 2019 Ceci est une rencontre, Marthe Krummenacher, ADC, Genève, Suisse

JULIE SEMOROZ (JMO), 5 rue du Jura, 1201 Genève, Suisse / +41 (0)78 848 37 44 info@juliesemoroz.ch <http://www.juliesemoroz.ch>

- 2018 SHEOL de/avec Rafael Smadja et Cédric Gagneur, Les Hivernales, CDCN, Avignon, France
- 2017 WODOD de/avec Rafael Smadja, Ferney, France
- 2015 TRANSFIGURATION de Olivier de Sagazan, Experience of Immobility, Genève, Suisse
- Depuis 2013 Bain brisé de/avec Yann Marussich
- Depuis 2013 Blessure de/avec Yann Marussich
- 2011 – 2014 Performeuse dans « Mon petit alphabet » de Martina Sophie Wildberger, lauréate Swiss Art award 2012, Basel, Suisse
- Janvier - Mai 2010, interprète dans SING THINK, Dorothea Schürch, Grütli, Genève, Suisse
- Décembre 2010, interprète dans Parenthèse Faim, Yann Marussich, Grütli, Genève, Suisse

ACQUISITIONS

- 2015, Sonic Amass, 40min, pièce sonore, Fonds municipal d'art contemporain (FMAC), Genève, CH
- 2015, Pearls to Pigs, 40min, pièce sonore, Fonds municipal d'art contemporain (FMAC), Genève, CH
- 2015, Astral Disaster, 30min, pièce sonore, Fonds municipal d'art contemporain (FMAC), Genève, CH
- 2015, Rio to Gorée, 45 min, pièce sonore, Fonds municipal d'art contemporain (FMAC), Genève, CH

PUBLICATIONS

2020

- Semoroz/Souharce, K7 limited edition, Copyasta editions, Genève, Suisse
- The clay ground's sound, Aline Morvan et Julie Semoroz, Lumpenstation, Suisse
- Take a break by JMO, Non Classical compilation, BBC London & Tokyo

2019

- JMO, HF, son et vidéo art, Label Lexico Records, Suisse
- Take a break by JMO, BR120 - VVAA - Interactions: A Guide to Swiss Underground Experimental Music

2018

- Cabinet sonore, édition 300 ex, 160p.
- JMO, HF HFP, 20 cassettes édition limitée, son, Motonomy, May 2018
- JMO, Take a Break, son, May 2018

2017

- Juin, Casette Kissing Nodules, microédition 10 pièces, Protuboscope, Genève, Suisse
- Juin, Casette INOPIA, microédition 10 pièces, Protuboscope, Genève, Suisse
- Juin, Casette LANIAKEA STARLETTE, microédition 10 pièces, Protuboscope, Genève, Suisse
- Janvier, EP + microédition LIFE IN FALL , TUNKSTEN à La Gravière, Genève et à la Parenthèse, Nyon, Suisse

2015

- Directrice éditoriale, Yann Marussich : Experience of Immobility avec les contributions de: Bernard Andrieu, Franko B., Giorgio Cipolletta, Anne Davier, Jens Hauser, Myriam Kridi, La Ribot, Sylvie Roques, Julie Semoroz, Georges Vigarello, Sarah Wilson
- EP released, The Shore, TUNKSTEN

2014

- EP released, Nut Nut @ Atelier 401 Genève et L'entre-Deux à la Chaux-de-Fonds, Suisse

2013

- « SOL » par Pandour avec Nut Nut, Fribourg/Genève, Suisse
- EP released Katchaturian My My Your Your, The LP Collection, Le Bourg, Lausanne , Suisse
- EP Hopeless released, Dharma records, Irlande

2009

- Méthode de classement pour cerveau boulimique, micro édition, Geneva, Suisse